









\* Gods to which the shrine is dedicated: Hondawakeno-mikoto /

Himegami / Okinagatarashihimeno-mikoto

Legend states that a ground purification ceremony was held here in 921 A. D. The spirits of the gods ware divided between Yamashironokuni (kyoto) Otokoyama Shrine and Iwashimizu-hachiman Shrine. The shrine was repaired in 1232. Nitta Yoshisada, a famous battle commander in the Kamakura Period at the Shogun Mound of Hachikoku-yama during his conquest of Kamakura in May 1333. It is said he prayed for victory in battle. There is a pine tree in the ground called "Kabutokakeno-matsu", on which he hung his helmet when worshipping here. There are also remains of the little shrine named "Yoroiinari", where he placed his armor.

Shogun Tokugawa Ieyasu donated lumber for the shrine in 1591, as did every Shogun until the end of the Edo Period (1867). In 1608, the shrine was again repaired, by four local lords.

"Ikkensha-nagarezukuri", the front of the shrine, was built in the two-pillared style, and "Misedanakeishiki", can be seen with no stair in front. The main hall of the shrine is one of the few wooden structures dating before Muromachi Period (1333-1576) in Saitama prefecture. It was designated as a tangible cultural asset of Saitama prefecture on 29 March 1968.

\* Other shrines which have some connection with the gods enshrined here:

OYasaka Shrine

Dedicated to Susanono-mikoto

This shrine was designated as a tangible cultural asset of Tokorozawa on 7 September 1967. It is a magnificent shrine with very delicate cravings.

OSuitengu Shrine

Dedicated to Emperor Antoku

This shrine attracts many worshippers. Emperor Antoku is respected as a god of the safe delivery of children and family good fortune.

\* Festivals:

OJanuary 1 - Gantansai (New Year's Festival)

OMarch 15-Haru-matsuri (Spring Festival) OApril 15-Reitaisai (Annual Festival)

OJuly 15-Natsu-matsuri (Summer Festival at Yasaka Shrine)

OSeptember 15 - Aki-matsuri (Autumn Festival)

ONovember 23 - Niinamesai

ODecember 31 - Oharae (Purification)

\* Suitengu

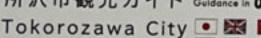
OJanuary 5 - Reitaisai (Annual Festival / Daruma fair)

O5th of every month - Getsujisai

TOKOROZAWA TOURISTS ASSOCIATION TOKOROZAWA CITY



所沢市観光ガイド Guidance in 8 languages 日本











般社団法人所沢市まちづくり

五日

運繁栄の

神として崇敬されてい

七日指定)

て、

江戸時代·天保十

四年

1

四三

地

所沢市久米鳩峯二四二

五

一日日

## 八幡神社本殿 おおまれ じんじゃ ほんでん ちまれ じんじゃ ほんでん はをまん とんじゃ ほんでん 付たり

棟札一枚

昭和四十三年三月二十九日

本殿は覆殿 石積の基壇上に地覆といって、最下部を固める横木を組み、その上に句拝をなる、正面一間の一間社流造の木造建築です。本殿は覆殿の中にあり、切妻造平入の前面の屋根が曲線形に長くのびて向拝の、

となる、

付した板葺の母屋を立ち上げています。

創建についてはより古く、向拝部のみに床を付けた見世棚造と呼ばれる、室町棟札は屋根材を利用してあり、屋根を修理したときのものと思われます。 時代に民衆が祀った小規模な社殿様式を伝えていることなどから、室町時代と この建物に 0 いては慶長十三年(一六○八)の棟札が残されていますが、 この

※平入…屋根の棟と平行な面に出入口がある

考えられて

います。

※向拝…社殿の正面にある葺きおろしの屋根、庇をつけたところ

※流造…屋根の前方が長く伸びて向拝を覆い、庇と母屋が同じ流れで葺いてあるつくり

八坂神社本殿 いんじゃ ほんでん かまか じんじゃ ほんでん まんでん

昭和四十二年九月七日

の総樫造杮葺の建造物で覆屋によって保護されています。もともと長久寺の西八十六センチメートル・梁間五十八センチメートル・総丈一〇三センチメートル 側を通る鎌倉街道に沿って鎮座していましたが、明治四十年(一九〇七)に鳩峯 天保十四年(一八四三)造営の本殿は、石積みの基壇上のかめ腹に載る、桁行

向拝部の蟇股部分には、素晴 八幡神社境内に移されました。 面扉の戸脇にも竜が彫られています。構造・装飾とも優秀な作であることや 従事した工匠が明確であることなどから、 素晴らしい竜の彫刻があり、脇障子に鶴亀の彫刻、 市の指定文化財となりま

※総樫造…すべての部材が樫の木のつくり

※杮葺…厚さ3ミリ程度に薄くはいだ板(杮板)で葺いた屋根

※蟇股…梁や桁の上に置かれる山形の部材



平成三十年一月

所沢市教育委員会





